

Filmación de TP en Laboratorios

Recomendaciones

Lo básico

- **Configurar el tamaño del video.** Sugerimos filmar en HD (1280 x 720 px) para ahorrar espacio en la memoria.
- **Activar la cuadrícula de asistencia y el nivelador.** El primero ayuda al encuadre y el segundo a controlar la estabilidad (ver ajustes de la cámara).
- **Limpiar el lente de la cámara.**
- **No cubrir el micrófono:** revisar dónde se encuentra en el teléfono para no taparlo durante la filmación.
- **Grabar en formato horizontal con la cámara posterior del dispositivo** (no selfie).
- **Cargar la batería al 100%** y tener a mano el cargador (de cable o portátil) durante la filmación.
- **Evitar el zoom digital.** Es preferible acercarse lentamente con la cámara.
- **Controlar siempre que la cámara esté haciendo foco,** es decir, que la imagen se vea nítida.

Estabilidad de la cámara

Mantener el celular fijo o estable durante toda la filmación para evitar una imagen distorsionada, borrosa o temblorosa. Lo ideal es que la cámara esté sostenida por un trípode o apoyada en algún objeto o soporte.

Ver soportes caseros para celulares

<https://youtu.be/TE7IHpVJeAY>

Si es una persona la que sostiene el celular, es importante tomarlo con ambas manos, pegar los codos al cuerpo y abrir las piernas al ancho de las caderas. Otro punto para garantizar mayor estabilidad es mirar únicamente a través de la pantalla lo que se está filmando (esto evita los movimientos de brazos).



Movimientos de cámara

En el caso de necesitar mover la cámara hacia los costados, girar con todo el cuerpo en lugar de usar sólo los brazos. Siempre avanzar o girar *muy lentamente* para que la cámara pueda hacer foco.



Audio/sonido del video

En el caso de que sea necesario que la o el docente hable mientras se realiza el TP (filmación), el celular deberá colocarse a una distancia prudencial de la persona para poder captar el audio correctamente y aislar cualquier ruido de fondo.

No cubrir el micrófono y realizar una prueba previa para chequear que se escuche correctamente. Hablar fuerte y pausado.

Una alternativa es grabar el audio con un segundo celular o grabador que esté lo más cerca posible de la persona que habla (requiere de una edición a posteriori).

Otra opción es que la o el docente primero hable a cámara y luego se hagan las filmaciones con las demostraciones.

Condiciones de luz

Es importante que la persona o situación a filmar esté lo suficientemente iluminada (si es con luz natural, mucho mejor). En caso de no tener buena luz, se pueden utilizar veladores o alguna otra fuente de iluminación adicional.

Chequear previamente en la pantalla, que no se vea oscura la filmación.

Evitar el contraluz. Para ello, no apuntar la cámara directamente a la fuente de luz natural o artificial. Si es un velador, lo ideal es que esté detrás o a la altura de la cámara apuntando hacia el área a filmar. En los casos que sea necesario iluminar más de cerca (por ejemplo, materiales de laboratorio), colocar la lámpara del velador hacia arriba para generar una iluminación ambiente.



Preparación del Laboratorio y secuencia del TP

Antes de comenzar a filmar es importante **armar la secuencia del práctico (el paso a paso)** para definir el o los lugares donde se ubicará el celular, la cantidad y disposición de los materiales o elementos a utilizar, la duración de cada intervalo de filmación, los movimientos de cámara, etc.

Prever con anticipación la ubicación de la cámara para no colocar objetos delante durante la filmación. Tener a mano todos los materiales y elementos, dispuestos en la mesa según el orden en que van a ser utilizados (similar a los programa de tv de cocina).

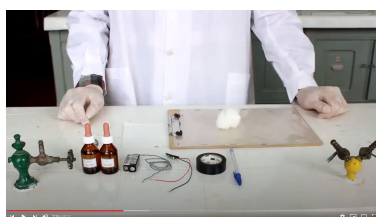


Encuadres y ángulos de filmación

Saber con anticipación toda la secuencia del TP para definir qué filmar y dónde ubicar la cámara. Evitar la presencia de objetos y movimientos en el fondo que puedan ser una distracción a la acción principal.

Alternativas para filmar

Cuando NO sea necesario filmar a la o el docente
(garantiza mejor la grabación del audio por la cercanía del celular)



Vista cenital



Vista lateral



Vista frontal

Cuando sea necesario filmar a la o el docente

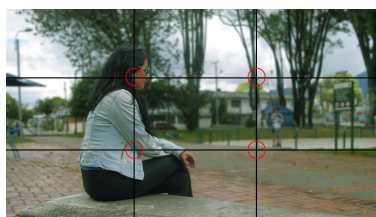


Activar la cuadrícula

La cuadrícula ayuda a alinear el vídeo para asegurar que la filmación se grabe en línea recta (tomar como referencia una mesa, el piso, etc.). En el caso de filmar personas, colocar sus ojos a la altura de la línea superior de la cuadrícula (es mejor cortar la parte superior de la cabeza, que la barbilla).

Regla de los tercios

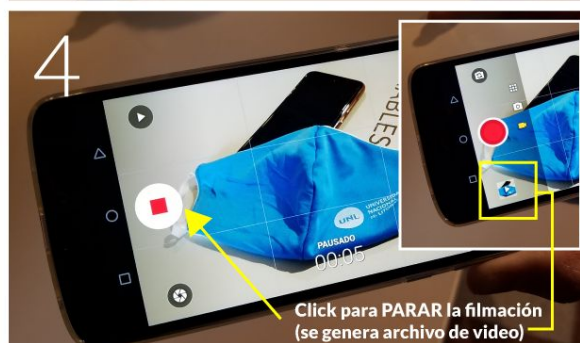
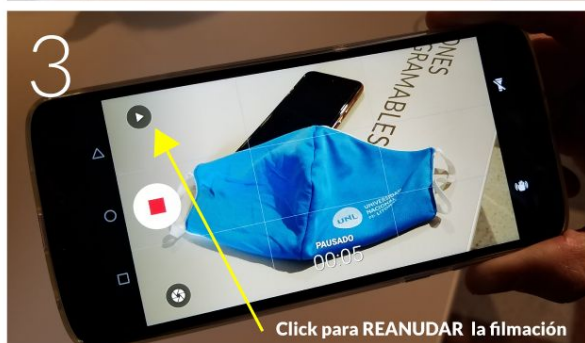
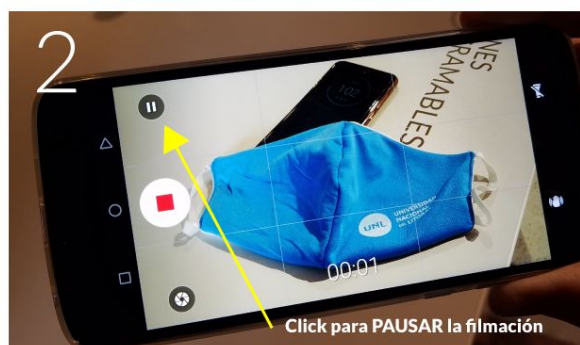
Colocar los elementos más importantes entre las líneas de las cuadrículas o en sus intersecciones. Esto no quiere decir que se deba encajar al objeto o a la persona en uno de los cuadros.



Filmación por corte o de corrido

Dependiendo del tipo de TP, puede ser conveniente grabar en pequeños intervalos. Esto permite minimizar la repetición de grabaciones y que los archivos de video sean más fácil de transferir a la nube.

Otra alternativa es pausar la filmación en lugar de detenerla. Ello, permite hacer “cortes” para cambiar de posición la cámara, ahorrar segundos o minutos de espera, prepararse para realizar un movimiento de cámara, etc.





Edición de video

Recomendaciones

Programas de edición para principiantes con opciones gratuitas que permiten realizar acciones básicas de edición: recortar o cortar videos, agregar imágenes, textos y/o audios e incluso aplicar transiciones entre cada video.

Ninguno de estos programas o aplicaciones requieren de equipos muy sofisticados.

Editores para pc o notebook

- Editor de videos para Linux, Mac, y Windows: [OpenShot](#)
- Editor de videos para Windows y Mac: [Filmora9](#)
- Editor de videos de Mac: iMovie

**Windows también tiene su propio editor, Movie Maker, que NO recomendamos su uso porque está desactualizado desde 2017. Las otras opciones tiene un mejor rendimiento.*

Editores para celular

Editor para dispositivos Android

[KineMaster](#)

[VivaVideo](#)

[FilmoraGo](#)

Editor para dispositivos IOS

[Splice](#)

[FilomoraGo](#)

[VivaVideo](#)

Antes de comenzar a editar

El proceso de edición del video comienza antes de iniciar cualquier programa de edición; para ello tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Al momento de filmar controlar siempre en cada escena que esté todo correctamente grabado: iluminacion, foco, encuadre, sonido, etc.
- En el caso de varias filmaciones de una misma escena, seleccionar las que pasan a la etapa de edición.
- Conocer cada segundo del material, para poder elegir fácilmente las mejores tomas.
- Mantener los videos, fotos y/o audios organizados.
- Escribir qué es lo que hay que hacer en la edición, tener a mano el paso a paso o guía del tp.



Pasos básicos de edición

1. Iniciar el editor de vídeo.
2. Configurar en formato HD o 16:9.
De este modo obtenemos un video de calidad aceptable y el archivo final es más liviano.
3. Importar todo el material con que el vamos a trabajar.
4. Cortar y unir los vídeos y/o fotos.
5. Añadir transiciones, pero no abusar de ellas. Lo óptimo es aplicar siempre la misma y solo cuando aporte a la dinámica del video.
6. En caso de insertar títulos y textos, deben ser cortos para sumar información al video. Seleccionar una tipografía legible (por ejemplo, Arial, Lato, Calibri, Roboto, etc.)
7. *Opcional:* añadir audio. Si el audio de los videos no es óptimo, se puede silenciar el audio del video y añadir un audio aparte (este se puede grabar con un dispositivo móvil y se importa igual que los videos).
Algunas de las apps recomendadas, permiten grabar audios durante la edición del video final.
8. Crear una introducción al video, por ejemplo con el título del TP y/o nombre de la asignatura.
9. Revisar el material final y luego exportar el video para subir a la nube. Este proceso suele demorar unos minutos.
El formato recomendado para exportar videos es MP4.